Google Drive



Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition)

Georgine Maria-Magdalena Balk

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition)

Georgine Maria-Magdalena Balk

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk
Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut der Musikwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar Das Lied in Dichtung und Musik: Beethoven - Schubert, 14 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Das obligate Lied Schuberts „Der Hirt auf dem Felsen" für Klavier, Gesang und Klarinette ist neben dem etwas früher komponierten „Auf dem Strom" ein Sonderling im Liedschaffen des Komponisten. Es verdankt seine Entstehung wie auch seine Form der Welt des Theaters, im Konkreten der Anregung der Opernsängerin Anna Milder-Hauptmann. In der Fachliteratur wird Der Hirt auf dem Felsen als „durchkomponiert in kantatenhafter Form" umschrieben. Dies trifft zwar zu, denn eine Kantate gestaltet sich in der Regel wechselweise rezitativisch, arios und kantabel und die Besetzung der Solokantate ist gerne durch konzertierende Instrumente erweitert, doch ist eine weit differenziertere formale Beschreibung nötig. Der Struktur und Stimmumfang nach handelt es sich bei „Der Hirt auf dem Felsen" nämlich um eine Opernarie, der als Formschema zum einen eine zweisätzige italienische Arie mit vorhergehender Szene zugrunde liegt und die sich gegen Ende zu einem klassischen Duett auswächst. Doch allein im Rahmen dieses Grobrasters lässt sich dieser Gesang nicht voll begreifen. So dürfen zum anderen die formalen Kennzeichen der Da-capo-Arie nicht ganz außer Acht gelassen werden, denn nur mit den Termi beider Gattungen lässt sich dieses komplexe Gebilde gänzlich umschreiben. Auch dramaturgisch entspricht der Gesang der Funktion, die einer Arie im musikdramatischen Kontext einer Oper zukommt. Leicht lässt sich „Der Hirt auf dem Felsen" als ein konzentrierter Moment der Wende innerhalb eines größeren Handlungszusammenhangs vorstellen. Um sich dem vielfältigen Charakter des Liedes in ausreichender Weise anzunähern wurden in der vorliegenden Arbeit alle bedeutenden wissenschaftlichen Aspekte behandelt - eine

Download Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - ...pdf

Read Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" ...pdf

Download and Read Free Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk

---

From reader reviews:

Carrie Correll:

As people who live in the modest era should be update about what going on or facts even knowledge to make these individuals keep up with the era which is always change and move ahead. Some of you maybe may update themselves by examining books. It is a good choice for you but the problems coming to you is you don't know what kind you should start with. This Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, because book serves what you want and wish in this era.

Kent Ibarra:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also turn into a life style. This reading habit give you lot of advantages. The advantages you got of course the knowledge the actual information inside the book in which improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of publication you read, if you want attract knowledge just go with schooling books but if you want experience happy read one along with theme for entertaining such as comic or novel. The Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) is kind of publication which is giving the reader capricious experience.

Mellisa Holden:

Information is provisions for those to get better life, information currently can get by anyone from everywhere. The information can be a understanding or any news even a problem. What people must be consider when those information which is within the former life are challenging to be find than now could be taking seriously which one is appropriate to believe or which one the particular resource are convinced. If you have the unstable resource then you buy it as your main information there will be huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen inside you if you take Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) as your daily resource information.

John Davis:

In this era globalization it is important to someone to find information. The information will make professionals understand the condition of the world. The condition of the world makes the information simpler to share. You can find a lot of sources to get information example: internet, paper, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. Often the book that recommended to you is Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) this publication consist a lot of the information from the condition of this world now. This particular book was represented how can the world has grown up. The dialect styles that writer use for explain it is easy to understand. The particular writer made some investigation when he makes this book. That is why this book ideal all of you.

Download and Read Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) Georgine Maria-Magdalena Balk #8J2TBSW3HAU

Read Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk for online ebook

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk books to read online.

Online Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk ebook PDF download

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Doc

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk Mobipocket

Schubert als Dichter: "Der Hirt auf dem Felsen" - Lied oder musikdramatische Szene? (German Edition) by Georgine Maria-Magdalena Balk EPub